

医药院校课程思政案例（4）

学 校	南方医科大学		学 院	中医药学院		
授课教师	刘怡		课程名称	中药学		
思政内容类型	人文精神	融入方式	隐性渗透式	讲授时长	5min	
对应章节和内容	中药学 第十六章 理气药 佛手					
课程思政案例	<p>【引入】 由一张古画，引出古代文人雅士喜欢的佛手的现象，引出对中药佛手的兴趣。 在清代，佛手配上梅花、松实，以雪水烹茶，名曰三清茶，深受乾隆皇帝钟爱。据清茶膳房档案记载，将梅花、佛手和松实三味，以干净雪水烹之。名曰“三清茶”。相传康熙皇帝经常饮用三清茶，乾隆时期沿袭这一习惯，并为此赋诗，还将诗句镌刻或烧制到茶碗上。用带有三清诗句的碗来品三清茶，更多一分闲情逸致。乾隆御制诗《三清茶》，诗云： 梅花色不妖，佛手香且洁。松实味芬腴，三品殊清绝。</p> <p>【专业理论知识】1 佛手的来源 佛手为芸香科植物佛手 <i>Citrus medica</i> var. <i>sarcodactylis</i> 的干燥果实。因成熟时果实分裂如掌，恰似佛祖之手，故得名“佛手”。是植物香橼的变种之一，但香气比香橼更浓，久置更香。雅称“金佛手”。又称为佛手柑、五指橘等。主产于广东、福建、云南、四川等地。药用佛手因产区不同而名称有别。产浙江的称“兰佛手”（主产地在兰溪县），产福建的称“闽佛手”，产广东和广西的称“广佛手”，产四川和云南的，分别称“川佛手”与“云佛手”或统称“川佛手”。</p> <p>【思政元素】 隐性渗透式--历史悠久的中药文化博大精深、历久弥新，将传统文化要素缓缓植入药物介绍中，以文化这个无形的手，激发学生好奇心求知欲，以本草为视角，打造中药文化之旅。 自宋、明以来，摆果闻香的风气特别兴盛。在《红楼梦》第四十回中就曾写道：在探春房中，有个紫檀架上，置一大盘子，里面有几个大佛手作为清供。</p>					

由于佛手清香袭人，深得文人喜爱，常以佛手作为清供摆设。清供源于佛供，回溯魏晋时期的兰亭雅集：王羲之曾在会稽山阴之兰亭举行风雅集会，即“修禊”，这种古老的民俗，为的是洗去冬日尘埃，感受春意。又因佛手与“福寿”谐音，是吉祥的化身，常成为明清文人画的题材。所以，在传统文化中，佛手多与石榴、仙桃组成三多纹饰——寓意“多福、多子、多寿”。

春雨空花散，秋霜硕果低。
牵芝出织素，隔叶卷柔荑。
指竖禅师悟，拳开法嗣迷。
疑将洒甘露，似欲拦伽梨。
色现黄金界，香分白肉脐。
愿从灵运后，接引证菩提。
——明·朱多炡·《佛手柑》

【思政类型】

人文精神

【专业理论知识】2

佛手用法用量。

佛手药食两用，入药多煎服，或制作佛手茶、佛手柑粥、佛手瘦肉汤，佛手老鸭汤，佛手生姜饮等。佛手用量一般 3~9 g 为宜。

【思政元素】

隐性渗透式 --提供视频图片，以中药为视角，推广中华传统饮食文化。

清代《花镜》曾记载，佛手“制蜜饯，取其瓢，拌以白糖，或可做汤，除酒渴”。《本草纲目》它：“南人雕镂花鸟，作蜜煎（饯）果食置於几案，可供玩赏。”如今潮汕地区还有种蜜饯被称为“老香黄”，就是将整个佛手用蜂蜜、食盐和甘草等进行腌制，食之味如同陈皮。

【思政类型】

人文精神

	 
院校意见	<p style="text-align: right;">(单位公章)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

备注：1.思政内容类型包括：政治方向和方针政策、家国情怀和社会责任、专业伦理和道德法治、科学精神和职业发展、哲学原理和思维方式、社会时间和志愿服务、人文精神与传统文化等； 2.融入方式包括：画龙点睛式、案例穿插式、专题嵌入式、隐性渗透式、讨论辨析式等；